

# Le compact disc

---

Seuls les plans slap ont été enregistrés. Leur numéro de plage est signalé par le symbole 

Pour chaque plan, les possibilités d'écoute sont les suivantes :

- Canal droit vous avez la basse seule.
- Canal gauche vous avez l'orchestration.

## Index CD

### Générique (stéréo) --- 1

#### Le tapé

plan 1	2
plan 2	3
plan 3	4
plan 4	5
plan 5	6
plan 6	7
plan 7	8
plan 8	9
plan 9	10
plan 10	11
plan 11	12

#### Les notes mortes

plan 1	13
plan 2	14
plan 3	15
plan 4	16
plan 5	17
plan 6	18
plan 7	19

#### Hammer et pull off

plan 1	20
plan 2	21
plan 3	22
plan 4	23
plan 5	24
plan 6	25
plan 7	26
plan 8	27

### Les glissés

plan 1	28
plan 2	29
plan 3	30
plan 4	31
plan 5	32
plan 6	33

### Le tapé / tiré

étude 1	34
plan 1	35
plan 2	36
plan 3	37
plan 4	38
plan 5	39
plan 6	40
plan 7	41
plan 8	42
plan 9	43
plan 10	44

### Techniques complémentaires

plan 1	45
plan 2	46
plan 3	47
plan 4	48
plan 5	49
plan 6	50
plan 7	51
plan 8	52
plan 9	53
plan 10	54

### Effets complémentaires

plan 1	55
plan 2	56
plan 3	57
plan 4	58
plan 5	59
plan 6	60
plan 7	61
plan 8	62
plan 9	63
plan 10	64

### Plans slap

plan 1	65
plan 2	66
plan 3	67
plan 4	68
plan 5	69
plan 6	70
plan 7	71
plan 8	72
plan 9	73
plan 10	74
plan 11	75
plan 12	76
plan 13	77
plan 14	78
plan 15	79

### Générique ----- 80

## Exercices techniques

Tous les exercices et lignes de basse proposés dans cet ouvrage doivent être travaillés très lentement, en profondeur avec un métronome ou une boîte à rythmes.

### Exercice 1 ♩ = 60

Posez votre main gauche au milieu du manche, sur toutes les cordes de façon à étouffer les notes (photo 4). Cette technique que l'on développera dans les chapitres suivants vous permettra de vous concentrer uniquement sur l'impact du pouce de la main droite.

4



4/4

T  
A  
B

0 0 0 0 0 0 0 0

### Exercice 2 ♩ = 60

Dans cet exercice faites résonner clairement la corde de Mi. Les silences sont obtenus en étouffant la corde de la main gauche.

4/4

T  
A  
B

0 0 0 0

### Exercice 3 ♩ = 60

Même exercice sur la corde de La.

4/4

T  
A  
B

0 0 0 0

