

## **Sommaire / Contents / Inhalt**

Exemple 1	-----	4	Exemple 15	-----	15	Exemple 29	-----	27
Exemple 2	-----	5	Exemple 16	-----	16	Exemple 30	-----	28
Exemple 3	-----	6	Exemple 17	-----	17	Exemple 31	-----	29
Exemple 4	-----	7	Exemple 18	-----	18	Exemple 32	-----	30
Exemple 5	-----	7	Exemple 19	-----	19	Exemple 33	-----	31
Exemple 6	-----	8	Exemple 20	-----	19	Exemple 34	-----	32
Exemple 7	-----	9	Exemple 21	-----	20	Exemple 35	-----	33
Exemple 8	-----	10	Exemple 22	-----	21	Exemple 36	-----	34
Exemple 9	-----	11	Exemple 23	-----	22	Exemple 37	-----	35
Exemple 10	-----	11	Exemple 24	-----	22	Exemple 38	-----	36
Exemple 11	-----	12	Exemple 25	-----	23	Exemple 39	-----	37
Exemple 12	-----	12	Exemple 26	-----	24	Exemple 40	-----	39
Exemple 13	-----	13	Exemple 27	-----	25			
Exemple 14	-----	14	Exemple 28	-----	26			

## **Comment utiliser la méthode ?**

Tous les exemples de ce livre sont joués sur le CD.

Chaque exemple du CD est suivi d'un play-back.

Les temps figurent au-dessus de la partition et un décompte vous aidera à démarrer avec le CD.

Les numéros des exemples et playback sont indiqué en haut de chaque exemple.

## **Les symboles de la musique**

Les symboles utilisés pour la musique dans **BASS FUSION** indiquent les effets et techniques couramment employés dans l'écriture musicale pour basse.



## **how to use the book ?**

All examples and pieces in this book are played in the CD. Each example is followed by a play back. Tempos appear above the score and a count down will help you to start with the CD.

# Anwendung des Lehrbuchs

Alle in diesem Buch angeführten Beispiele finden Sie auch auf der CD. Auf jedes Beispiel auf der CD folgt ein Playback.

Über den Partituren stehen die Tempoangaben, und vorgezählte Taktschläge helfen Ihnen, mit der CD zu starten.

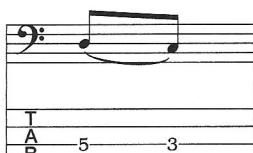
Über jedem Beispiel stehen die Nummern der CD-Beispiele und Playbacks.

## Notational symbols

The Following symbols are used in  
***BASS FUSION*** workshops to  
indicate techniques, and effects  
commonly used in bass guitar music  
notation.

## Notierungssymbole

Die folgenden Symbole werden in **BASS FUSION** benutzt, um die in der Baß-Notation üblichen Effekte und Techniken anzuzeigen.



Hammer-on (de la note la plus basse à la plus haute).  
Hammer-on (lower note to higher).  
Hammer-on (von der tiefsten zur höchsten Note).

Pull-off (de la note la plus haute à la plus basse).  
Pull-off (higher note to lower).  
Pull-off (von der höchsten zur tiefsten Note).

# Exemple 31 (SLAP)



Exemple ..... 61  
Play-back .... 62

$\text{♩} = 118$

Gm7      C9      5-5-5      Gm7

T      A      B

X-0-1      3-3-1-3      3-3-3-3-3

3-3      3-3-1-3      3-3-3-3

2.

C9      Gm7      C9

T      A      B

1-3-1      3-0      3-3-3-3

3-3-1-3      3-3-3-3      3-3-1-3

Gm7      C9      5-5      Gm7

T      A      B

3      1-3      3-3-1-3      5-5      5-5

3-3-1-3      3-3-1-3

C9      Gm7      5      C9

T      A      B

1-3-1      3-0      3-3-1-3      5      3-3-1-3      X      X

Gm7      5      C9

T      A      B

5      1-3-3-3-1-3      3-5      3-5