# PRÉSENTATION

«101 BASS GROOVES» propose une sélection d'une centaine de grooves pour basse 4 cordes avec leurs play-backs respectifs dans des styles Rock, Funk, Latin funk, Acid jazz, fusion ou Jazz-rock

Pour chaque groove, vous avez :

- L'exemple audio avec la basse
- Le play-back correspondant
- Une partition en clef de Fa et sa tablature où sont mentionnés :
- Un logo qui vous indique son niveau de difficulté technique (5 niveaux de débutant à avancé)
- Le tempo (Bpm)
- L'interpretation (ternaire ou binaire)
- La technique de jeu utilisée (testez des grooves slap en pizzicato ou le contraire!..)
- Le numéro de l'exemple audio avec la basse et celui de son play-back correspondant

Vous allez pouvoir pratiquer de manière concrète et ludique :

- Une trés grande variété de styles, de rythmes et d'interpretations (binaire ou ternaire)
- Des techniques diverses (pizzicato, jeu étouffé, slap, step)
- Des nombreux effets de jeu (notes mortes, hammers, pull-offs, glissés, double-stops, ect..)

qui ne manquerons pas d'améliorer grandement votre technique bassistique, votre «son» et votre sens du groove!

Ce recueil est également un exellent complément à ma méthode «GROOVE CONSTRUCTION» pour analyser et integrer des idées de lignes de basse afin d'alimenter votre propre «réservoir créatif». La centaine de play-backs disponible, va aussi vous permettre de pratiquer l'improvisation et la création de vos propres grooves de basse.



# Presentation

«101 BASS GROOVES» offers a selection of a hundred of grooves for 4 strings bass with their own playbacks in music styles Rock, Funk, Latin funk, Acid Jazz, fusion or Jazz-rock.

For each groove, you have:

- The audio example with the bass
- The corresponding playback
- The partition in F-clef and its tablature where are mentioned :
- A logo which show you its level of technical difficulty (5 levels : beginner to advanced)
- The tempo (Bpm)
- The interpretation (ternary or binary)
- The playing technique used (try some slap grooves in pizzicato or otherwise!..)
- The number of the audio example with the bass and that of its corresponding playback

You will be able to practice in a fun and practical way:

- A wide variety of styles, rythms, and interpretations (binary or ternary)
- Various technics (pizzicato, muted, slap, step)
- Many effects of play (muted notes, hammers, pull-offs, slides, double-stops, etc...)

which don't miss to improve a lot your bass techique, your «sound» and your sense of groove!

This collection is also an excellent add to my method «GROOVE CONSTRUCTION» to analyze and to integrate ideas of bass lines to feed your own «creative reservoir».

The hundred of playbacks available, will also allow you to practice the improvisation et the creation of your own bass grooves.



# Index Level



## Level 1

GROOVE: 29 - 30 - 33 - 59



## Level 2

GROOVE: 1 - 2 - 7 - 20 - 25 - 26 - 31 - 32 - 34 - 35 - 36 37 - 38 - 39 - 41 - 43 - 46 - 48 - 60 - 61 - 64 76 - 77 - 78 - 79 - 80 - 81



## Level 3

GROOVE: 3 - 4 - 5 - 8 - 9 - 11 - 13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 19
21 - 23 - 27 - 28 - 40 - 42 - 44 - 45 - 47 - 49
50 - 51 - 52 - 53 - 54 - 56 - 58 - 62 - 65 - 66
67 - 69 - 70 - 74 - 82 - 83 - 84 - 85 - 86 - 88
89 - 91 - 92 - 93 - 96 - 98 - 99



## Level 4

GROOVE: 6 - 10 - 12 - 17 - 22 - 24 - 55 - 57 - 63 - 68 71 - 72 - 73 - 75 - 87 - 90 - 94 - 95 - 97



## Level 5

GROOVE: 100 - 101







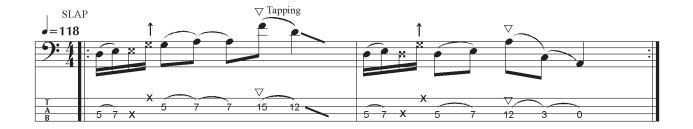






# GROOVE 2

Bass **003 -** Play-back **004** 



# GRO 101

### Les Méthodes Pédagogiques de Jean-Luc Gastaldello

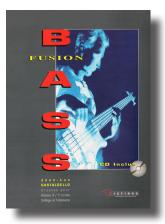
### **GROOVE CONSTRUCTION**

Comment construire un groove? Cet ouvrage va vous permettre d'acquérir les outils harmoniques et techniques indispensables à la création de vos propres grooves.



### **101 BASS GROOVES**

Une sélèction d'une centaine de grooves originaux pour basse 4 cordes avec leurs play-backs respectifs dans des styles Rock, Funk, Latin funk, Acid jazz, fusion ou Jazz-rock



### **BASS FUSION**

Cet ouvrage rassemble 40 exemples les plus représentatifs du style «fusion» pour basse 4 et 5 cordes.



### LE STEP Audio & Vidéo

Concept de jeu percussif proposant un ensemble de techniques nouvelles, ou inspirées d'effets employés ponctuellement par certains grands bassistes ( A Laboriel, G Veasley, C Rainey, V Wooten, etc...)



### **LE SLAP**

Conçue pour les bassistes de tous niveaux, cette méthode est consacrée à l'étude des différentes techniques utilisées en slap.



### **BASS TS FUNK**

Une trentaine de grooves originaux ou toutes les tendances du Funk sont abordées



# BASS GROOVES for DRUMS

Des lignes de basse jouées live qui vont permettre aux **batteurs** de travailler en priorité la cohésion basse/batterie



Infos & Contact : bassegroove.com